

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
«Наушкинский детский сад»

**Образовательный проект
«ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКАРИ»**

Музыкальный руководитель: Игнатьева Л.А.

2021 -2022гг.

Образовательный проект «ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКАРИ»

Область интеграции: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно эстетическое развитие, речевое развитие.

Тип проекта: продуктивный, подгрупповой.

Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь – май).

Участники проекта: воспитанники старшей и подготовительной групп, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Ресурсы проекта: музыкальный центр, ноутбук, принтер, диски с записью инструментов народного оркестра, фотографии и иллюстрации с изображением народных инструментов, видео фильмы с записями игры на ложках, деревянные ложки.

Актуальность проекта: Проблема построения модели образовательного проекта на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. К сожалению, в последнее время сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации.

Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чье «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах. Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, побудил меня организовать в детском саду кружок русских народных инструментов «Ложкари».

Цель: приобщение детей к истокам народной культуры, через игру на ложках.

Задачи:

- Активизировать интерес детей к народной музыке и уважение к истории русского народа.
- Расширять и обогащать знания детей о быте, костюмах, традициях, праздниках русского народа.
- Закреплять знания детей о народных музыкальных и шумовых инструментах.
- Формировать необходимые умения и навыки игры на ложках для дальнейшего усовершенствования.
- Учить детей воспроизводить точно метрическую пульсацию в игре на ложках.
- Развивать умение играть в ансамбле.
- Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.

Формы реализации проекта:

- Работа с познавательной литературой.
- Слушание музыки в режиме дня.
- Интегрированные занятия с использованием всех видов музыкальной деятельности.
- Продуктивная деятельность.
- Просмотр видеофильмов игры на ложках.
- Самостоятельное музицирование детей.
- Праздники и развлечения с участием ансамбля ложкарей.
- Поисковая деятельность совместно с родителями.
- Родительское собрание.

Продукты деятельности: Творческое портфолио с иллюстрациями музыкальных инструментов, с загадками, стихами об инструментах; с историей возникновения ложек. Творческое портфолио с коллекцией пальчиковых, дидактических игр на развитие слуха и ритма. Знания и умения детей в области игры на ложках, в области звучания и характерных особенностей народных музыкальных инструментов. Творческие работы детей с изображением народных музыкальных инструментов. С/Д диски с записями народного оркестра и с записями отдельных народных музыкальных инструментов. Видеотека с записями игры на ложках.

Ожидаемые результаты проекта:

Дети:

- Знают историю происхождения народных музыкальных инструментов,
- Дети проявляют интерес к прослушиванию народной музыки.
- Умеют передавать заданный ритм.
- Владеют простейшими приемами игры на ложках.
- Своевременно начинают и заканчивают свою партию в ансамбле.

- Проявляют творческую инициативу.
- Активные участники на праздниках и развлечениях.

Родители:

- Активные и заинтересованные участники педагогического процесса.
- Проявляют интерес к поиску аудиозаписей и видеозаписей с звучанием народной музыки.
- Посещают филармонию, фестивали детского творчества, праздники в детском саду.

Педагоги:

- Увлечённые и заинтересованные участники проекта.
- Накопители материала для музыкального центра в группе: творческое портфолио с иллюстрациями музыкальных инструментов, с загадками, стихами об инструментах, с историей возникновения ложек; творческое портфолио с коллекцией пальчиковых, дидактических игр на развитие слуха и ритма; С/Д диски с записями ансамбля ложкарей; оснащение музыкального центра детскими музыкальными шумовыми инструментами.

Этапы реализации проекта:

1 этап - формирующий, подготовительный этап реализации проекта (сентябрь)

2 этап - технологический, основной этап реализации проекта (октябрь-апрель)

3 этап – итоговый этап реализации проекта (май)

Формирующий этап реализации проекта

сентябрь	С педагогами	С детьми	С родителями
	1. Составление перспективного плана мероприятий. 2. Подбор репертуара для детей. 3. Отражение целей и задач проекта. 4. Изучение теоретической, методической литературы по данному направлению. 5. Подготовка видео и аудио записей, пальчиковых, дидактических игр.	1. Мониторинг знаний, умений, навыков в области народной культуры и в области приёмов игры на ложках.	1. Анкетирование беседы. 2. Изучение степени потребности и желания сотрудничать по данному направлению.

Технологический этап реализации проекта

Месяц	С педагогами	С детьми	С родителями
октябрь	1. Семинар-практикум на тему: «Развитие музыкальных способностей детей при обучении игре на ложках».	1. Знакомство с инструментами народного оркестра. 2. Беседа о народных	1. Родительское собрание на тему:

		промыслах (хохломы, филимоновские игрушки, дымковские игрушки). 3. Подготовка кисти руки игре на ложках. 4. Игры в стихах: «Тигрёнок», «Барабан»	«Народная музыка – как средство всестороннего развития ребенка».
ноябрь	1. Закрепление знаний детей о хохломской, филимоновской, дымковской игрушках. 2. Выставка детского рисунка: «Моя хохломская ложка».	1. Беседа о быте русского народа: «Экскурсия в комнату русского быта (горенку). 2. Игры в стихах: «Барабанщик», «Зайчик (на ритм). 3. Пальчиковые игры: «Встали пальчики», «Пальчики здороваются», «На работу». 4. Техника игры: «Барыня», «Как на тоненький ледок» [С/Д обр. Рытова].	1. Работа с познавательной литературой. 2. Семинар - практикум на тему: «Сделай своими руками (шумелки, шуршунчики, Шумовые волшебные барабаны)».
декабрь	1. Подбор иллюстраций, вырезок из журналов и фотографий с изображением инструментов народного оркестра.	1. Слушание музыки: «Во лугах» (Дуэт двух жалеек), «Поддай балалайку». 2. Творчество: придумай ритм, повтори ритм. 3. Дополнение в копилку приемов игры на ложках. 4. Танец с игрой на ложках на новогоднем утреннике: «Гномы с ложками».	1. Организация родителей на поиск с детьми стихов и загадок о народных инструментах.
январь	1. Подготовка с детьми и выставка детских рисунков: «Мой любимый шумовой инструмент». 2. Организация народных	1. Тематическое занятие: «Русский самовар и чаепитие на Руси». 1. Знакомство с муз. инструментами звучанием одной высоты (колокольчики,	1. Поиск иллюстраций с изображением

	посиделок с чаепитием (угощения готовят родители.	свирели, дудки, свистульки, рожок). Слушание муз. произ-й в обр. Рытова. 2.Пальчиковые игры, логоритмы на развитие чувства ритма: «Разыгра», «Скачите пальчики», Семья могучая» (журнал «Муз.Палитра 2002г -№2, №3.» 3.Знакомство с паузой. 4. Целостное исполнение на муз.инструментах под музыку «Яблочко» р.н.м.	группы шумовых инструментов народного оркестра. 2. Совместное приготовление родителям и детьми блюд для народных посиделок
февраль	1. Организация выставки шумовых муз.инстр-тов, сделанных руками родителей и детей.	1.Проведение с детьми музыкальной викторины. 2. Слушать звучание полного состава народного оркестра (С/Д нар. муз). 3.Игры в стишках: «Где же ручка?», «Два кольца», «Вьюги». 4. Целостное исполнение: «Светит месяц».	2.Изготовление шумовых музыкальных инструментов совместно с детьми своими руками.
март	1.Пополнение фонотеки со звучанием народных инструментов. 2.Прослушивание музыки в режиме дня.	1.Музыкально-дидактическая игра: «Узнай инструмент по звучанию». 2.Творческая игра: «Испорченный телефон». 3.Пальчиковые игры: «Тук-ток», «Соседи», «Пальчик-мальчик» Муз. Железновой. 4.Творчество: Сочини импровизированный ответ в заданном ритме и темпе.	
апрель	1.Повторение знаний детей о народных инструментах. 2.Подготовка с детьми к музыкальной викторине.	1.Упражняться в четкой, ритмичной ансамблевой игре. 2.Подготовка с детьми номеров для праздничного	1.Подготовка семей к мини выступлен

	3.Подготовка с детьми к праздничному концерту.	концерта с использованием народной музыки.	иям на праздничном концерте с использованием шумовых инструментов, сделанных своими руками
--	--	--	--

Итоговый этап реализации проекта.

май	С педагогами	С детьми	С родителями
	1.Обобщение проекта по реализации проекта на уровне детского сада. 2.Выставление в музыкальный уголок группы, всего накопительного материала.	1.Проведение праздничного концерта с использованием народной музыки (народных танцев, игры на нар.ин-тах, нар.песен, народных игр). 2.Выставка творческого портфолио: стихов загадок, пальчиковых игр, иллюстрация с изображением инструментов, аудиозаписи народной музыки для игры на ложках. 3.Выставка рисунков: «Мой любимый инструмент».	1.Участие на праздничном концерте с использованием нар.музыки. 2. Показ презентации на родительском собрании.

Методы и приемы.

- Наглядный метод: показ иллюстраций и фотографий с изображением инструментов народного оркестра, показ видео фильмов со звучанием ансамбля ложкарей, просмотр настоящих народных инструментов.
- Словесный метод: беседа об инструментах, рассказ о хохломской ложке о быте русского народа, о русском самоваре, о русском костюме,

о народных приметах, о народных песнях, диалог с детьми и с воспитателями.

- Игровой метод: музыкально-дидактические игры, творческие игры, пальчиковые игры, хороводные игры.
- Практический метод: эксперимент, наблюдение, исследование, решение проблемных ситуаций.

Список используемой литературы.

1. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игры на детских музыкальных инструментах. – Н, Новгород: Талам, 2005г.
2. Рытов Д.А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей» Москва: Гуман изд.центр ВЛАДОС 2001г.
3. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Москва 1990г.
4. Бублей С. «Детский оркестр». Москва 1989г.
5. Бороздинов Н. «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах». Москва 1991г.
6. Баренбойм Л.А. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа». 1987г.
7. Князева О.Л, Миханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 2000г.
8. Мельников «Русский детский фольклор» 1987г.
9. Тютюнникова Т.Э. «Природные и самодельные инструменты музыкально – педагогической концепции Карла Орфа. 1997г.
10. Бычков И.В. «Музыкальные инструменты». 2000г.
11. Комарова Т.С, Савенков А.И. «Коллективное творчество детей», 1998г.
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара.